



Radom, 22 lutego 2021 r.

DR.5144.5.2021.TG

DECYZJA 103/DR/21

Na podstawie art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 5, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, (Dz. U. z 2020 r. poz. 282 z późn. zm.) §1 ust. 1 pkt 1a, §3, ust. 1,3, § 12 ust. 1, ust. 2, pkt 1,3,4, ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018 poz. 1609) oraz art.104 Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.2020, poz.256, z późn. zm.) **w związku z wnioskiem:** ks. Adama Ostrowskiego – Proboszcza Parafii Rzymsko-Katolickiej p.w. św. Małgorzaty we Wrociszewie, gm. Warka, wniosek z dnia 15.02.2021 r. wpływ wniosku: 16.02.2021 r. **w sprawie:** uzyskania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy polichromii wnętrza nawy głównej i dwóch naw bocznych w kościele parafialnym p.w. św. Małgorzaty we Wrociszewie, gm. Warka

O r z e k a m

1. P o z w a l a m Parafii Rzymsko-Katolickiej p.w. św. Małgorzaty we Wrociszewie na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy polichromii wnętrza nawy głównej i dwóch naw bocznych w kościele parafialnym p.w. św. Małgorzaty we Wrociszewie, gm. Warka – zgodnie ze złożonym wnioskiem i załączonym programem prac konserwatorskich:

Tytuł opracowania: „Program prac konserwatorskich przy polichromii ściennej we wnętrzu nawy głównej i naw bocznych kościoła parafialnego p.w. św. Małgorzaty we Wrociszewie”

Autor opracowania: mgr Piotr Konczarek – konserwator dzieł sztuki

Data opracowania: luty 2021 r.

2. O k r e ś l a m w a r u n e k polegający na obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

3. Określam warunki, że wnioskodawca powinien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w ust. 2 niniejszej decyzji, t.j.: a) imienia, nazwiska i adresu tej osoby, b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy, c) oświadczenia tej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

4. Ważność niniejszego pozwolenia upływa z dniem 31.12.2024 r.

Uzasadnienie

Malowidła ścienne z 1931 r., aut. Leona Zdziarskiego (1868-1937) zostały wpisane do rejestru zabytków województwa mazowieckiego prawomocną decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 1164/2018 z dnia 10.09.2018 r.

Stąd kompetencje MWKZ do wypowiedania się w tej sprawie zgodnie z art. 36 ust.1, pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Przedmiotowe malowidła wykonane w technice kazeinowo-wapiennej, w części temperowej oraz klejowej i olejnej (przemalowania), zdobią trzy nawy, prezbiterium, kaplicę i sklepienia. Program ikonograficzny jest bogaty i zróżnicowany. Występują postacie, symbole religijne, motywy geometryczne i roślinne. Stan zachowania malowideł jest niedostateczny ze względu na postępującą degradację tynków i warstwy malarskiej, spowodowaną wilgocią w obiekcie, zwłaszcza w dolnych partiach ścian oraz miejscowo w obrębie sklepień; powierzchniowych zabrudzeń; uszkodzeń mechanicznych i przetarć. Ponadto przemalowania (szczególnie na sklepieniach) z lat 70-tych XX w. wpłynęły negatywnie na wygląd i estetykę wystroju malarskiego.

W związku z powyższym planowane jest przywrócenie autorskiej, jednolitej estetycznie i stylistycznie dekoracji malarskiej. Prace będą polegać m.in. na: odczyszczeniu powierzchni malowideł, odsłonięciu oryginalnej polichromii spod warstwy przemalowań, przeprowadzeniu pełnej konserwacji technicznej i estetycznej oryginalnych warstw malarskich, w tym niezbędnych uzupełnień oraz rekonstrukcji wraz ze scaleniem kolorystycznym całości oraz wykonaniu koniecznych zabiegów dezynfekcji. Wykonane zostaną również badania stratygraficzne w partii olejnych lamperii w celu potwierdzenia występowania marmoryzacji.

Dlatego orzekam jak wyżej.

Pouczenie

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*Dz. U. z 2020 r. poz. 282 z późn. zm.*).

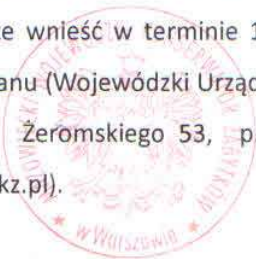
Należy niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;

Należy zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;

Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania ich wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;

Zobowiązuje się wnioskodawcę do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, które strona może wnieść w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji, za pośrednictwem tutejszego organu (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie Delegatura w Radomiu, 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53, p. 345, tel./fax 48/363-85-14; 48/363-92-14, www.mwzkz.pl; mail: radom@mwkz.pl).



Zup. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW
Tadeusz Burdakovski
Kierownik Delegatury w Radomiu

Otrzymują:

1/ Wnioskodawca

2/ 2 x a/a RPW/5053/2021

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł na podstawie art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do ustawy o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 r.- tj. z dnia 10 listopada 2016 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 424, z późn. zm.)